

KLGM

PROMOVENDO INCLUSÃO



CLAUDIO TOZZI



OLGA

PROMOVENDO INCLUSÃO

Fundado em 2007, o Instituto Olga Kos de Inclusão é uma organização sem fins lucrativos, qualificada como Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (Oscip) pelo Ministério da Justiça e Segurança Pública. O **OLGA desenvolve projetos artísticos, esportivos e científicos** para atender, crianças, jovens, idosos e adultos com deficiência intelectual ou física e, também, abre espaço para pessoas sem deficiência em vulnerabilidade social, **proporcionando trocas de experiências e inclusão**. Ao longo dos anos, já foram atendidas mais de 37 mil pessoas.

Ao traçar sua rota, o **OLGA** acompanha a trajetória do beneficiário e sua evolução durante a realização das oficinas, adaptando e **melhorando as metodologias** por intermédio de pesquisas e instrumentos inéditos, como o Indicador de Desenvolvimento Olga Kos (Idok) e o Índice Nacional de Inclusão da Pessoa com Deficiência Olga Kos (Iniock_pcd).

Os principais objetivos dos projetos são: **estimular** a autonomia e o desenvolvimento social da Pessoa com Deficiência por intermédio de suas práticas; **melhorar** a qualidade de vida, **ampliar** os canais de comunicação e expressão dos participantes e **desenvolver** valores como cooperação e solidariedade, promover a inclusão social.



Sumário

Sobre o OLGA	02
Apresentação	04
Trajetória do Projeto	06
Eventos	08
Quem Participou da História	12
Quem Fez Acontecer	13
Caracterização do Grupo	14
Materiais Gráficos	16
Entrega De Kits	18
Você Sabia?	20
Agradecimentos	21
Somos Vencedores	22
Resultados	23



+47.000
PESSOAS ATENDIDAS



+220
PROJETOS REALIZADOS



+225
PATROCINADORES



+180
COLABORADORES



+150.000
HORAS DE CAPACITAÇÃO
E TREINAMENTO



+2000
TURMAS



APRESENTAÇÃO



Inspirada pela exposição *É necessário que o capital não exceda a poesia*, a proposta explorou a geometria e as cores da cidade como fio condutor de uma vivência inclusiva, que convidou os participantes a experimentar a pintura a partir do legado visual do artista.

A partir de elementos presentes em suas obras, como cores vibrantes, formas gráficas, multidões e símbolos políticos, eles desenvolveram trabalhos autorais que refletem sobre a vida urbana, seus conflitos e afetos. Aqui criamos um ateliê e o transformamos em território de encontro e expressão, onde a produção artística se tornou também um gesto de reflexão sobre o corpo, a coletividade e as formas de ocupar a cidade.



O projeto do Claudio Tozzi pra mim foi bem legal, pois deu pra ver o colorido das formas geométricas e principalmente dos desenhos, quadros feitos com várias cores, modelos e traços. Em cada obra que montamos, em cada movimento que fizemos quando fizemos a inauguração das telas, foi o artista que eu mais gostei pelo seu jeito de se expressar na arte e trazer vida em suas obras e composições, embelezando e trazendo sua cultura. Quando você começa a se inspirar em obras de artistas, dá uma vontade de fazer sua própria arte e sair por aí expondo e recebendo elogios, sendo feliz e mostrando ao mundo o quanto a arte

é linda e que não precisamos ter medo de expor nossos sentimentos e principalmente ter medo de fazer arte, porque cada um tem um diferencial enorme e principalmente, ninguém é perfeito. Nas oficinas, quando a gente pintava, era maravilhoso, pois nos conectávamos com cada parte e com o artista que nos trazia uma paz imensurável. É muito gostoso você pôr a mão na massa sabendo que ali o seu sonho pode vir a se tornar realidade e um dia você pode acabar sendo reconhecido por criar algo que nem imaginávamos que seria possível tocar, ver, fazer e apresentar, conhecer um mundo totalmente diferente e que nos transmite tanta alegria.”

Ketlyn Galotte, participante da APOIE



TRAJETÓRIA DO PROJETO



O projeto Claudio Tozzi foi estruturado a partir da investigação de elementos centrais da obra do artista, como a relação entre cor, forma, composição e cidade. Tomando essas referências como ponto de partida, as oficinas foram concebidas como um espaço de experimentação artística no qual os participantes puderam explorar diferentes processos de criação, combinando práticas de pintura, colagem, composição gráfica e trabalhos coletivos.

O percurso foi organizado em módulos progressivos, permitindo que os parti-

cipantes vivenciassem diferentes etapas do processo criativo. As atividades dialogaram com aspectos recorrentes na obra de Tozzi, como formas geométricas, contrastes cromáticos e organização gráfica das imagens, traduzidos em exercícios acessíveis e adaptados ao contexto das turmas. A metodologia priorizou o aprendizado pela experimentação, incentivando o uso de diferentes materiais e técnicas, como colagens com fita crepe, estudos de cor com giz pastel e guache, composições em papel kraft e exercícios de variação tonal em papel canson.

Desde os primeiros encontros, as propostas de acolhimento buscaram estimular a convivência e a cooperação entre os participantes, criando um ambiente de escuta e pertencimento. Dinâmicas corporais, jogos e atividades coletivas contribuíram para fortalecer o grupo e preparar o terreno para as produções artísticas. Ao longo do processo, rodas de conversa e momentos de compartilhamento permitiram que os participantes observassem suas próprias criações, comentassem estratégias e ampliassem sua percepção sobre as possibilidades da linguagem visual.

Nas etapas finais, o projeto avançou para a produção de telas, articulando camadas, marcas e texturas em um processo mais contínuo de criação. Em algumas turmas, buscou-se romper a superfície bidimensional da tela, criando volumes com papel

kraft e cola que se projetavam para fora do plano da pintura. Esses relevos passaram a integrar a composição, permitindo que cor, forma e textura dialogassem também com o volume. A realização das telas evidenciou o protagonismo dos participantes e a importância do trabalho coletivo, marcado por envolvimento, experimentação e reconhecimento do próprio fazer artístico.

A exposição final reuniu obras produzidas pelos participantes ao longo das oficinas em diálogo com trabalhos do artista Claudio Tozzi. Essa aproximação permitiu estabelecer relações entre diferentes modos de criação e ampliar o contato do público com a linguagem visual do artista. A mostra apresentou um conjunto diverso de produções que revelam interpretações singulares das referências trabalhadas durante o projeto.

Equipe Olga Kos



EVENTOS



Durante o projeto os participantes tiveram a oportunidade de conhecer a galeria Marcelo Guarnieri, onde Claudio Tozzi, exibiu uma vasta produção que mistura pintura, colagem e elementos da cultura pop, caracterizada por cores vibrantes, traços gráficos fortes e engajamento social. O espaço contou com obras da série "Territórios" (arquitetura e espaços projetados) e explorou temas como a condição humana moderna, usando metáforas visuais como escadas e parafusos.

No final do processo, conheceram mais algumas obras do artista que foram expos-

tas na Pinacoteca da Associação Paulista de Medicina (APM), que é um espaço cultural de destaque em São Paulo, focado na preservação e exposição de obras de arte. Nesse evento, as obras criadas pelos participantes se misturaram no espaço, criando um ambiente de pertencimento e inclusão único.

Em ambas as ocasiões, houve transporte gratuito e acessível aos participantes, que foram acompanhados da equipe interdisciplinar do Olga Kos e respectivos responsáveis das instituições.

Equipe Olga Kos





QUEM PARTICIPOU DA HISTÓRIA



“ Adorei pintar, conversar, carimbar com plástico-bolha e com os CDs.”

Ronaldo Duarte, participante do Lares



“ Eu achei a oficina do Claudio Tozzi sensacional, gostei muito!”

Thais Conceição, participante da Alternativa



“ Para mim a pintura desse quadro é como lava de vulcão porque reflete muita raiva e desejo e tem outra tela que eu gostei mais é a das formas, que tem muitas cores, é a das emoções que dá pra distinguir alegria, tristeza, raiva, medo, tédio, ansiedade etc. E o Claudio Tozzi tem muito disso, de fazer as formas e os relevos, mas também ele faz esse tipo de trabalho, de mexer muito com essa técnica de formas e de mistura de cores.”

Mariana Ramos, participante da APOIE



“ Lembro dos parafusos na exposição do Claudio Tozzi. Gostei muito de pintar, os quadros ficaram 'da hora!'”

Vanessa Alves Ferreira, participante do Lares

QUEM FEZ ACONTECER



As oficinas desenvolvidas tiveram como referência o artista Claudio Tozzi, possibilitando aos participantes a exploração de diferentes técnicas de pintura e ampliando suas experiências no campo das artes visuais. Durante as atividades, foram utilizadas metodologias que estimulam a experimentação artística, como a sobreposição de camadas na construção coletiva das telas e o uso de materiais com diversas texturas. Esse processo resultou na criação de obras marcadas pela variedade de cores, criatividade e expressividade.

O principal objetivo da equipe foi aproveitar ao máximo as possibilidades de experimentação artística, proporcionando aos participantes novos conhecimentos e

ampliando seu repertório cultural. Ao longo das atividades, os participantes puderam explorar diferentes formas de expressão visual, desenvolvendo habilidades e fortalecendo a sensibilidade estética.

A realização das oficinas também evidenciou a importância da colaboração entre equipe e participantes, demonstrando resultados positivos decorrentes dessa parceria. Cada atividade contribuiu para o fortalecimento do projeto, ao mesmo tempo em que permitiu à equipe aprimorar sua prática pedagógica e buscar constantemente novas abordagens e técnicas no desenvolvimento das atividades artísticas.

CARACTERIZAÇÃO DO GRUPO



14

15

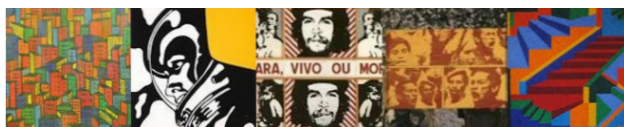
ENTREGA DE KITS ENTREGA DE KITS ENTREGA DE KITS



18

19

VOCÊ SABIA?



Cláudio Tozzi é um artista plástico e mestre em arquitetura pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU/USP). Desde suas primeiras obras, Tozzi evidenciou a influência da arte pop, utilizando imagens retiradas dos meios de comunicação de massa. Ao longo de sua carreira, o artista abordou temáticas políticas e urbanas, frequentemente incorporando novas técnicas em seus trabalhos, como a serigrafia.

Nos anos 1980, sua arte se expandiu para novas temáticas figurativas. Ao mesmo tempo, Tozzi começou a adotar uma tendência à geometrização das formas. Para a realização de seus quadros, ele utilizou um rolo de borracha de superfície reticulada, o que conferiu novas características às suas

obras, como textura e volumetria. Além disso, o artista passou a explorar trabalhos abstratos, nos quais investigou efeitos luminosos e cromáticos.

Tozzi também deixou sua marca em espaços públicos de São Paulo, criando painéis como Zebra, instalado na lateral de um prédio da Praça da República, e outros em locais como a Estação Sé do Metrô (1979) e a Estação Barra Funda do Metrô (1989). Mais tarde, em 1995, ele realizou um painel para o edifício da Cultura Inglesa, e em 1998, outro para a Estação Maracanã do Metrô Rio. Sua carreira é caracterizada pela constante inovação e pela interligação de suas obras com o ambiente urbano e público.

AGRADECIMENTO



Este projeto só foi possível graças à presença de tantas pessoas que estiveram conosco de diversas maneiras. Em primeiro lugar, agradecemos ao artista Claudio Tozzi que inspirou a trajetória do projeto, possibilitando trocas em torno de sua obra, que deram abertura a outros processos criativos. Agradecemos imensamente a cada participante que aceitou seguir junto a cada oficina, que acreditou em suas potencialidades, que se permitiu experimentar e que expressou, pelas pinceladas, ideias, brincadeiras e histórias a maneira singular pela qual sente e habita o mundo. Nosso reconhecimento vai também às trabalhadoras e aos trabalhadores das instituições: A Alternativa - Associação de Assistência ao Excepcional, APOIE - Associação para Profissionalização e Integração do Excepcional e Instituto Lares de Assistência ao Deficiente Intelectual. Por fim, e não menos importante, agradecemos às equipes do Olga Kos que dão vida e concretude às ideias e sustentam, no contato único e cotidiano com cada grupo de participantes, o interesse pela construção de um encontro que produza sentidos e transformações.”

Equipe Olga Kos



Prêmio Cultura e Saúde
Ministério da Cultura, pelo Programa Nacional de Cultura, Educação e Cidadania - Cultura Viva em 2008 e 2010. O Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural foi o único a ganhar "Nota 100" na região Sudeste.

Ordem do Mérito Cultural
Reconhecimento do Governo Federal a personalidades, grupos artísticos, iniciativas e instituições que se destacaram por suas contribuições à cultura brasileira em 2009.

Prêmio Tuxáua Cultura Viva 2010
O Ministério da Cultura contemplou o Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural como Pontão de Cultura através do programa Cultura Viva.

Prêmio Brasil Esporte e Lazer de Inclusão Social
1º lugar em nossa região no 2º Prêmio Brasil de Esporte e Lazer de Inclusão Social do Ministério do Esporte.

Pela Arte se Inclui
A Secretaria de Estado da Cultura, por meio de sua Assessoria de Cultura para Gêneros e Etnias, lançou em 2001 a campanha "Pela Arte se Inclui". O Instituto Olga Kos está entre os escolhidos, fazendo parte do livro que reúne exemplos de que a arte também pode ser um meio para a inclusão social deste segmento da população.

Prêmio LIF 2013
O Prêmio LIF foi concebido em 2002 pela Câmara de Comércio França-Brasil com o objetivo de estimular, por meio do destaque e visibilidade dados aos projetos inscritos, sobretudo aos vencedores, a criação e/ou multiplicação de iniciativas que promovessem uma transformação em prol de melhores condições para as pessoas e a sociedade. O Instituto Olga Kos conquistou o 3º lugar da categoria "Apoio às Comunidades Locais" do XII Prêmio LIF.

Prêmio Aréte
Apoio a eventos culturais em rede, Ministério da Cultura - Secretaria de Cidadania Cultural, em 2010.

Diploma de Homenagem ao Dia Internacional da Síndrome de Down
Homenageado na Câmara Municipal de São Paulo em solenidade que lembrou o Dia Internacional da Síndrome de Down (21.03) e a importância de associações que atuam em prol da inclusão.

Selo da Lei de Incentivo ao Esporte
Certificado que premia o nosso evento Inclusão a Toda Prova - Corrida e Caminhada em Comemoração ao Dia Internacional da Pessoa com Deficiência (03/12). No reconhecimento, fomos contemplados com a categoria prata da Lei de Incentivo ao Esporte.

Certificado Operação Acolhida 2022
O Instituto Olga Kos foi contemplado com o Certificado Operação Acolhida, pela doação realizada aos vulneráveis migrantes e refugiados venezuelanos com deficiência, contribuindo assim com a imagem do Brasil como uma nação acolhedora.

Programa Selo Igualdade Racial
O Selo tem como objetivo incentivar a adoção de políticas afirmativas por meio de cotas no âmbito do trabalho, a promoção da igualdade étnico-racial e reparação histórica à população negra, a mitigação e eliminação gradual de atos discriminatórios e a igualdade material de oportunidades.

Prêmio Brasil Mais Inclusão 2018/2019/2022
O Prêmio é uma homenagem concedida anualmente pela Câmara dos Deputados, a empresas, entes federados (União, Estados e Municípios), entidades (ONGs, OSCIPs) ou personalidades que tenham realizado ações em prol da inclusão de pessoas com deficiência ou sejam, elas próprias, exemplos de vida e superação.

Prêmio Funarte Respirarte
O vídeo "Alma Inclusiva", produzido em 2020, rendeu ao Instituto Olga Kos o prêmio Funarte Respirarte na categoria Artes Integradas. A laurea anual abarca manifestações artísticas em diferentes segmentos e tem como intuito a promoção da arte e de vertentes culturais em todas as regiões do país.

Selo Municipal de Direitos Humanos e Diversidade 2024
O Instituto Olga Kos recebeu o Prêmio de Direitos Humanos e Diversidade na categoria Transversalidades pelos projetos Protagonizando Danças Populares, Aprendiz - Artes Marciais e Inclusão e Maculéle - Capoeira Inclusiva. Essas iniciativas promovem a inclusão social e o desenvolvimento pessoal de pessoas com e sem deficiência, por meio de manifestações culturais, práticas esportivas e atividades de integração, atendendo diretamente 646 pessoas. Os projetos fortalecem a autonomia, combatem o capacitismo e oferecem acesso a experiências culturais e esportivas inclusivas, valorizando a diversidade e a equidade social.

Salva de Prata
No ano de 2014, a Câmara Municipal de São Paulo outorgou Salva de Prata ao Instituto Olga Kos. A homenagem deve-se à realização de relevantes serviços prestados à sociedade paulistana, ao desenvolver projetos artísticos e esportivos, os quais visam facilitar o processo de inclusão social e cultural, além de contribuir para a melhoria da qualidade de vida de pessoas com deficiência intelectual, principalmente Síndrome de Down.

Voto de Júbilo
Em 2015, a Câmara Municipal de São Paulo homenageou o Instituto Olga Kos com o Voto de Júbilo e Congratulações pelos relevantes serviços prestados às pessoas com deficiência intelectual, particularmente Síndrome de Down.

Medalha Anchieta
A Medalha Anchieta é a maior honraria da cidade de São Paulo. O prêmio, sempre acompanhado do Diploma de Gratidão da Cidade de São Paulo, é concedido a personalidades e a instituições que, por meio de suas trajetórias, conquistaram a admiração e o respeito do povo paulistano.

Prêmio ABCA 2015
Reconhecendo a contribuição, para a cultura nacional, de críticos, artistas, pesquisadores, instituições e personalidades atuantes na área das artes visuais, a Associação Brasileira dos Críticos de Arte instituiu, em 1978, com o patrocínio da FUNARTE, um Prêmio Anual, em formato de um troféu. Desde então, vem sendo distribuído a personalidades do meio artístico. Todas as categorias de premiação possuem o nome de um crítico de reconhecida contribuição para a cultura e as artes plásticas brasileiras.

II Encontro Cultural - Laços de Amizade Espaço K
O Projeto Laços de Amizade Espaço K em parceria com o Ministério da Cultura e o Banco Safra homenageou o Instituto Olga Kos como uma das 10 entidades ajudadas pelo projeto.

Prêmio Chico Xavier
O prêmio foi instituído em março de 2013, homenageando pessoas e entidades que se destacam por atos e obras de amor ao próximo e de estímulo à elevação do espírito humano. A premiação visa ações que propiciem o engrandecimento e a harmonia nas relações entre os indivíduos na sociedade.

Conselho de desenvolvimento econômico social sustentável (CDESS) da Presidência da República
Conhecido como Conselho, recriado pelo atual presidente da república, Luiz Inácio Lula da Silva, o Conselho de Desenvolvimento Econômico Social Sustentável (CDESS), visa o auxílio ao chefe de estado nas tomadas de decisão, ou seja, na formulação de políticas públicas para o desenvolvimento econômico, social e sustentável, além de analisar e articular propostas junto aos diversos setores da sociedade.

Prêmio APF Inspiradores - PPK
O Prêmio APF Inspiradores - PPK, foi instituído em 2010 pela Associação Paulista de Fundações - APF, para reconhecer o mérito de pessoas físicas e jurídicas, cujas iniciativas e ações ímpares e meritorias nas áreas da educação, saúde, assistência social, cultura, ciência e tecnologia e meio ambiente, se identifiquem especialmente com as causas da promoção da dignidade humana, da defesa do saber, da ética e do bem comum. O Olga foi premiado na categoria pessoa jurídica.

Prêmio Cultura viva Sérgio Mamberti
Prêmio Pontos de Cultura Viva: reconhece e incentiva atividades culturais desenvolvidas por Pontos de Cultura e por grupos, coletivos e instituições privadas sem fins lucrativos que querem ser reconhecidas e certificadas com o Selo Cultura Viva em todos os estados brasileiros, para fazerem parte da Rede Cultura Viva e darem destaque às suas atividades culturais e às comunidades onde atuam.

Prêmio Brasileiro de Excelência Gráfica IPSIS
O Instituto Olga Kos foi agraciado no 28º Prêmio Excelência Gráfica IPSIS "Fernando Pini" 2018, na categoria livros culturais e de artes, no produto, Livro Caretas Marajoje - Fotógrafo João Farkas.

Prêmio Empreendedores e Inovadores - 2020
O grupo FJR homenageou o empresário Wolf Kos, presidente do Instituto Olga Kos, com o título "Empreendedores Inovadores" de 2020. A condecoração é uma resposta à dedicação, empenho e advocacia que o empreendedor social realiza na instituição desde sua fundação, em 2007.

O Selo LIE (Lei de Incentivo ao Esporte)
Reconhecer proponentes, projetos e patrocinadores que desenvolvem projetos esportivos para a área social. Neste caso específico, o projeto do Olga Kos que obteve o reconhecimento por meio do "Selo Proponente - Categoria Prata" foi o "Inclusão a Toda Prova - Corrida e Caminhada em comemoração ao dia internacional da Pessoa com Deficiência".

Prêmio Selo de Qualidade
O "Prêmio Selo de Qualidade" oferecido pela Secretaria de Esporte, Lazer e Juventude do Estado de São Paulo (SELJ) destaca os projetos pelo nível de excelência demonstrado na apresentação, execução e prestação de contas, atingindo alto grau de confiabilidade em conformidade com os critérios técnicos definidos no programa de incentivo ao esporte.

Prêmio Melhores ONGs ÉPOCA Doar
O IOK foi selecionado como uma das 100 melhores ONGs do Brasil em 2017 de acordo com os padrões de gestão e transparência. É uma ONG para se DOAR, e alcançou a admiração e o apoio das pessoas.

Prêmio Destaque do Ano 2017
O objetivo do Prêmio é estimular a implementação de práticas inclusivas e aprimorar a gestão de políticas públicas, em especial na atuação com os municípios paulistas com ações voltadas ao segmento das pessoas com deficiência. O IOK, além de ser um dos finalistas de ações inclusivas 2017, ganhou na categoria Destaque do Ano pela pluralidade cultural e esportiva para pessoas com deficiência.

Prêmio Movimento Você e a Paz
4ª edição do Movimento Você e a Paz - Criado e idealizado pelo médium e orador espírita Divaldo Franco, a iniciativa existe desde 1998 e é uma atividade sem conotação religiosa ou política, que tem como propósito central desenvolver a cultura da paz por meio da conscientização quanto à necessidade de se contribuir para a conquista de um mundo com mais harmonia, tolerância, respeito e amor.

Colar de Honra ao Mérito Legislativo
É a mais alta comenda do Poder Legislativo Paulista conferido a pessoas naturais ou jurídicas que contribuem para o desenvolvimento socioeconômico e econômico do Estado de São Paulo.

Prêmio Empresário Amigo do Esporte
6ª edição do Prêmio Empresário Amigo do Esporte, realizada na sede da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo - FIESP, premiou o Presidente do Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural (IOK), Wolf Kos, na categoria Maiores Amigos do Esporte - Pessoa Física.

Prêmio - Associação reencontro 30 anos
No dia 31 de março de 2025, o Instituto Olga Kos foi homenageado pela Associação Reencontro, em comemoração aos 30 anos da entidade. O reconhecimento foi entregue ao Sr. Wolf Kos, destacando a atuação do Instituto na promoção da inclusão, da solidariedade e do fortalecimento emocional, por meio de suas ações sociais que contribuíram com essa trajetória de três décadas dedicadas ao desenvolvimento espiritual e à caridade.

Prêmio Cidade de São Paulo
O Prêmio Cidade de São Paulo, instituído pelo Decreto nº 57.908/2017, reconhece pessoas e instituições que contribuem de forma relevante para o desenvolvimento humano, social e cultural da capital. O Instituto Olga Kos recebeu a honraria por sua trajetória de impacto na promoção da inclusão social, especialmente por meio da cultura e do esporte, ampliando o acesso à cidadania em São Paulo.

Prêmio de Excelência FPA de Corrida de Rua 2026
O Instituto Olga Kos foi destaque no Prêmio de Excelência da Federação Paulista de Atletismo ao conquistar o 1º lugar na categoria corrida inclusiva com maior número de participantes, com a Corrida e Caminhada pela Inclusão Olga Kos XI, e o 3º lugar com a XI Inclusão a Toda Prova. O reconhecimento reforça o protagonismo do Instituto na promoção do esporte como ferramenta de inclusão, reunindo milhares de pessoas com e sem deficiência em um mesmo espaço.

Selo Municipal de Direitos Humanos e Diversidade 2020/2021/2022/2023
Fomos reconhecidos pelas boas práticas de gestão e direitos humanos de empresas, organizações sociais e órgãos públicos, no desenvolvimento de políticas de inclusão de vários segmentos da população na cidade.

Selo de Acessibilidade Arquitetônica
Atribuído a edificações, espaços, transportes coletivos, mobiliários e equipamentos urbanos, indicando que são adequados e acessíveis para pessoas com deficiência. É concedido pela Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência (SMPED).

Ordem do Mérito Princesa Isabel
Criada através do Decreto nº 11.277, de 8 de dezembro de 2022, tem como objetivo reconhecer e celebrar o Dia Internacional dos Direitos Humanos instituído pela ONU (Organização das Nações Unidas) em 1950. Como parte da celebração, algumas instituições brasileiras são selecionadas e reconhecidas através da concessão da Ordem.

ARTES

Ano	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Participantes	18	108	420	600	720	680
Turmas	2	10	40	50	62	52

Ano	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Participantes	1356	1080	1360	918	918	858	479
Turmas	74	72	84	60	60	41	33

Ano	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Participantes	962	2138	2723	2211	1886	2228
Turmas	76	102	102	116	106	156

ESPORTES

Ano	2009	2010	2011	2012	2013
Participantes	100	100	600	250	680
Turmas	4	4	14	10	20

Ano	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Participantes	1100	1450	2055	1705	960	663
Turmas	44	58	83	60	40	33

Ano	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Participantes	695	1132	2754	4647	4.376	2603
Turmas	39	43	134	433	259	145

2007 - 2025

TOTAL
(ARTES + ESPORTES)

Participantes

47.433

TOTAL
(ARTES + ESPORTES)

Turmas

2.685

[/institutoolgakos](#) [@institutoolgakos](#) [/institutoolgakos](#)
[@inst_olgakos](#) [Instituto Olga Kos](#) [/photos/instolgakos](#)



ABRACE ESTA CAUSA!
www.institutoolgakos.org.br



Lei Rouanet

APOIO



APRESENTADO POR



bradesco
seguros

REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO



DO LADO DO POVO BRASILEIRO



LEI DE INCENTIVO À CULTURA - CLAUDIO TOZZI

Vigência do projeto: janeiro de 2025 a abril de 2026

Número de participantes: 150